

A mon Ami Antonio de NAVARRO.



Circonspection

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RØEDER, PARIS.

CIRCONSPÉCTION

Poésie de
Paul VERLAINE

Musique de
POLDOWSKI

Andante non troppo *très doux*

CHANT

Don-ne ta main, retiens ton souf-fle, as-seyons

PIANO

p

dolce

nous sous cet ar-bre gé-ant où vient mou-

leggero

leggero

dim.

rir... la bri-se, En sou-pirs i-ne-

Propriété de l'auteur.

Copyright 1913 by Poldowski

agitato
p
 gaux sous la ra - mu - re gri - se, que ca -
suivez

p
 res - se le clair de lu - ne blême et doux
p

mf
 Im - mo - bi - les, bais-sons nos yeux vers nos ge -
cresc.
Un peu plus vite
mf

f
 nous ne pen-sons pas rê - vons
pp
dim. *rall.* *pp*

pressez *cresc.*

Lais-sons faire à leur gui - se Le bon-heur qui s'en-fuit et l'a -

pressez

ff

mour qui s'é-pui - se Et

f *3*

red.

rall.

nos che - veux frô - lés par l'ai - le des hi -oux

p

plus lent *a tempo*

Ou - bli - ons d'es - pé - rer dis - crète et con - te -

calmato

8. red.:

nu - e que l'â - me de cha - cun de nous

8...

paisiblement deux con - ti - nu - e *dim.* ce cal - me et cet - te

8...

rall. mort se - rei - ne du so - leil.

perdendosi *p* *pp*